

## Mintafeladatsor

A [www.felvesznek.hu/letoltesek](http://www.felvesznek.hu/letoltesek) oldalról letölthetők a szükséges forrásállományok és a példamegoldások is.

### 1. Nagyüzlet

A Nagyüzlet részvénytársaság nyereségéből kifizetéseket tervez. Szövegszerkesztője segítségével készítse el az igazgatóság által kiküldendő körlevelet! A törzsdokumentumot mentse *jelentés\_torz*s néven!

A feladat nyers szövegét a *jelentés.txt* szövegfájlban találja meg. Az adatforrás a *reszvenyesekek.csv* szövegfájl, melynek mezői: *Név, Település, Irányítószám, Részvénytársaság*. Készítse el a törzsdokumentumot a mellékelt minta alapján! A megjelölt helyekre szűrje be a megfelelő adatmezőket!

1. A törzsdokumentum fekvő A5-ös méretű, felső és alsó margója 1,5 cm, míg a bal és jobb margó 2,5 cm.
2. A törzsdokumentumba töltsé be a *jelentés.txt* tartalmát! A szöveget állítsa be a minta szerint Arial vagy Nimbus Sans, illetve Times New Roman vagy Nimbus Roman betűtípusra! A betűméret, ahol más nincs megadva, az alapértelmezett.
3. Az első három bekezdés – a cég fejléce – félkövér. A cég neve 18 pt méretű. A fejléc mintázata szürke, alul egy 1,5 pt vastag folytonos szegéllyel.
4. A megszólítás és a részvényes címe 16 pontos, dőlt-félkövér.
5. A folyamatos szövegben a részvénytársaságot jelölő mező betűtípusa Courier New.
6. Az üzleti év adatait tartalmazó részt alakítsa táblázattá és formázza meg a minta alapján, egészítse ki további két sorral! A táblázatban a betűméret 14 pt.
7. A táblázat utolsó sorának bal oldali cellájába helyezzen el lábjegyzet-hivatkozást! A lábjegyzet szövege:

A kifizetett nyereség után az érvényes adótörvények alapján SZJA megfizetésére kötelezett.

8. Az utolsó sor jobb oldali cellájában képlet segítségével számolja ki a címzettnek kifizetendő bruttó összeget (nyereséget)!
9. A dokumentum háttérben helyezze el a mellékelt *vilag.png* képfájlt!
10. Egyesítse a körlevelet új dokumentumba, melyet mentsen *jelentés* néven! (OpenOffice.org programot használók sorszámozottan mentsek a leveleket! A *dokumentum* fedőlapjára csak az első és az utolsó sorszámú állomány nevét írja fel!)

Minta (*jelentes\_torz*s):

**Nagyüzlet Rt.**  
9300 Csorna  
Soroksári köz 19-23.

*Kedves «Név», tisztelt «Irányítószám» «Telefon»!*

Örömmel értesítjük, hogy pillanatnyilag «Részvény» zárta. Az éves rendszeres részletes jelentésből alább

Üzleti eredmény  
Visszaforogatott  
Adózás előtti er  
Adózás utáni er  
Egy részvényre  
Az Ön részvény  
Az Ön nyereség

1 A kifizetett nyereség után az ér

**Nagyüzlet Rt.**  
9300 Csorna  
Soroksári köz 19-23.

*Kedves Buzinszka! Violetta, tisztelt részvényesünk!*  
**7012 Alsószentiván**

Örömmel értesítjük, hogy társaságunk, melyben Önnek nyilvántartásaink szerint pillanatnyilag 201 részvénye van, az előző gazdasági évet ismét nyereséggel zárta. Az éves rendszeres részvényesi közgyűlésünk időpontja május 5. A részletes jelentésből alább néhány fontosabb adatot kiemelve is olvashat:

Üzleti eredmény:	1150 m Ft
Visszaforogatott eredmény:	50 m Ft
Adózás előtti eredmény:	879 m Ft
Adózás utáni eredmény:	705 m Ft
Egy részvényre jutó kifizetés:	1500 Ft
Az Ön részvényeinek száma:	201
Az Ön nyeresége <sup>1</sup> :	301 500 Ft

1 A kifizetett nyereség után az érvényes adótörvények alapján SZJA megfizetésére kötelezett.

## 2. Az orgona

Az orgonák a templomok ékei és a hangversenytermek díszei. Készítsen egy négy diából álló prezentációt e nemes hangszer bemutatására! A feladat megoldásához szükséges nyers szöveget az *orgona.txt* fájlban találja. Munkáját mentse *orgona* néven!

1. A szöveg betűtípusa a prezentációban mindenhol Times New Roman vagy Nimbus Roman, színe a (165;0;33) RGB kódú bordó.
2. A diák hátere egységesen a *hatter.jpg* képfájl.
3. A címdián a cím 80 pt méretű, dőlt-félkövér, és a dia jobb felső negyedében foglal helyet. A cím alatt egy 5 pt vastag, folyamatos bordó vonal húzódik a dia teljes szélességében.
4. Helyezze el a mintának megfelelően, a címtől balra a *portativ.png* képfájlt! A kép magasságát az arányok megtartásával állítsa 13 cm-re! A kép szegélye 2 pt vastag folytonos, bordó színű. A prezentációban a többi kép szegélye is legyen ugyanilyen.
5. A második diától kezdve a diacímek dőlt-félkövérek, jobbra igazítottak és 40 pt méretűek. A címek alatt, a felső szegélytől 3 cm távolságra egy 5 pt vastag, folyamatos bordó vonal húzódik a dia teljes szélességében.
6. A diák szövege dőlt, 20 pontos, sorkizárt. A felsorolásjel a mintában látható négyzet.
7. A második diára másolja be a szövegfájlból a szükséges bekezdéseket felsorolásként! A dia bal felső sarka irányában a minta szerint helyezze el a *pan.jpg* képfájlt!

8. A harmadik diára másolja be a szövegfájlból a szükséges bekezdéseket! A dia bal felső sarka irányában helyezze el a *konzol .jpg* képfájl, arányosan 50%-osra kicsinyítve!
9. A negyedik diára másolja be a szövegfájlból a szükséges bekezdéseket, a dia bal felső sarka irányában a minta szerint helyezze el a *sípok .jpg* képfájl!
10. A diák szabadon megválasztott azonos átmenettel, 30 másodpercenként következnek egymás után. A diákon a cím és az alatta lévő vonal egyszerre úszik be fentről, a többi elem lentől egymás után, kattintás nélkül.

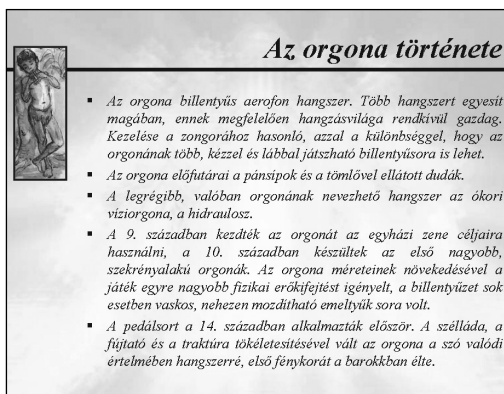
Forrás: [hu.wikipedia.org](http://hu.wikipedia.org)

Minta:



## Az orgona


1. dia



## Az orgona története

- Az orgona billentyűs aerofon hangszer. Több hangszert egyesít magában, ennek megfelelően hangzásvilága rendkívül gazdag. Kezelése a zongorához hasonló, azzal a különbséggel, hogy az orgonának több, kézzel és lábbal játszható billentyűsora is lehet.
- Az orgona előfutárai a pánsípok és a tömlővel ellátott dudák.
- A legrégebbi, valóban orgonának nevezhető hangszer az ókori viziorgona, a hidraulosz.
- A 9. században kezdték az orgonát az egyházi zene céljaira használni, a 10. században készültek az első nagyobb, székényalakú orgonák. Az orgona méreteinek növekedésével a játék egyre nagyobb fizikai erőfeszítést igényelt, a billentyűzet sok esetben vastkos, nehezen mozgatható emeltyűk sora volt.
- A pedálsort a 14. században alkalmazták először. A szellő, a fújtató és a traktúra iökéletesítésével vált az orgona a szó valódi értelmében hangszerré, első fénykorát a barokkban élte.

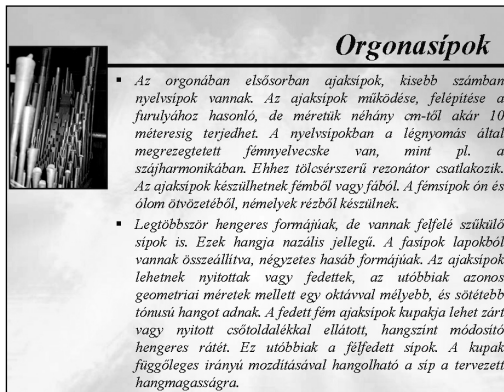
2. dia



## Játszóasztal

- Itt foglal helyet a zenész, az orgonista, imen kezeli a billentyűzeteket. Minden billentyűzet egy-egy művet szólaltat meg. A kézzel játszható billentyűsorokat manuáloknak nevezzük, ezek egymás fölött lépcsőzetesen helyezkednek el, a lábbal működtetett pedálnak, ez nagyobb méretű, hízagosan elhelyezett rudak sorozata. A manuálok száma egytől akár kilencig terjedhet, de a legjellemzőbb a négy. Egy manuálnak általában 56-61 billentyűje van, a pedálnak 30-32.
- Itt találhatóak még az egyes billentyűsorokhoz tartozó regiszterkapcsolók, melyek segítségével az orgonista kiválasztja, mely sipsorokat, ezek milyen kombinációit akarja megszólaltatni. A kopulák (elektronikus vagy szükség esetén mechanikai) kapcsolatot létesítenek a különböző manuálok, ill. manuál és pedál között: a kiválasztott mű sipsorai ezáltal egy másik művön is megszólalnak.

3. dia



## Orgonasípok

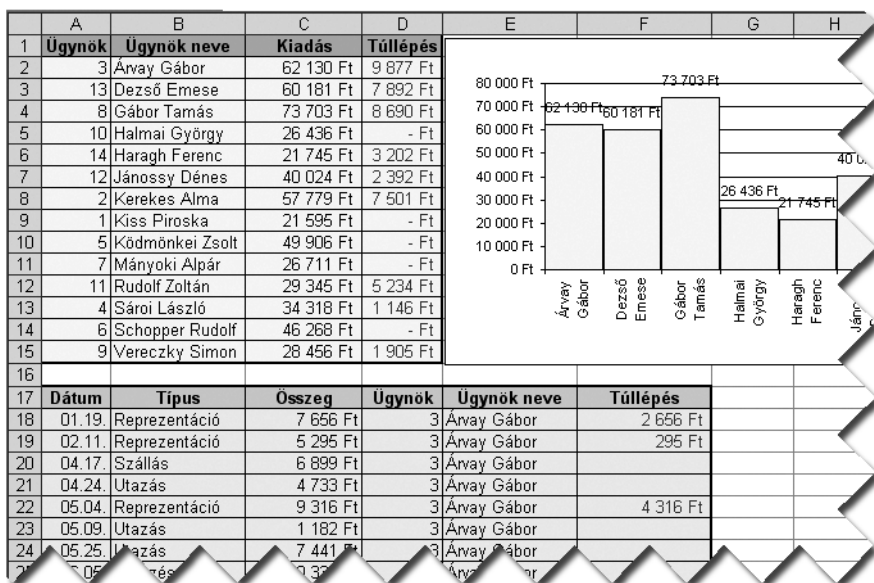
- Az orgonában elsősorban ajaksípok, kisebb számban nyelvsípok vannak. Az ajaksípok működése, felépítése a furulyához hasonló, de méretük néhány cm-től akár 10 méterig terjedhet. A nyelvsípokban a légnyomás által megrezegtetett fémmylevcske van, mint pl. a szájharmonikában. Ehhez tölcser szerű rezonátor csatlakozik. Az ajaksípok készülhetnek fém- vagy fából. A fém-sípok ön és ólom ötvözetéből, némelyek rézből készülnek.
- Legtöbbször hengeres formájúak, de vannak felfelé szűkülő sípok is. Ezek hangja nazális jellegű. A fásípok lapokból vannak összeállítva, négyzetes hasab formájúak. Az ajaksípok lehetnek nyitottak vagy fedettek, az utóbbiak azonos geometriai méretek mellett egy oktávval mélyebb, és sötétebb tónusú hangot adnak. A fedett fém ajaksípok kupakja lehet zárt vagy nyitott csőtoldalékkal ellátott, hangszint módosító hengeres rátét. Ez utóbbiak a félfedett sípok. A kupak függőleges irányú mozgításával hangolható a síp a tervezett hangmagasságra.

4. dia

### 3. Utazóügynökök

Egy cég utazóügynökeinek első féléves költségelszámolását kell a vezetőség számára elemezni. Munkáját mentse *ugynokok* néven táblázatkezelője formátumában!

- A számításokhoz használjon képletet vagy függvényt!
- A részfeladatok között van olyan, amely egy korábbi kérdés eredményét használja fel. Ha egy részfeladatot nem sikerül megoldani, a számot adó kifejezés helyett írjon be egy 1000 és 5000 közötti számot, és azzal dolgozzon tovább, mert ezzel részpontokat kaphat!
- A munkalapon sehol ne használjon tizedes jegyeket!
- A megoldás során vegye figyelembe a mintát! A minta és a feladat számadatai eltérhetnek.



1. Importálja az alapadatokat az *ugynokok.csv* szövegfájlból! A fájlban egymás alatt két táblázatot talál egy sor kihagyásával. Az első az ügynökök névsorát és azonosítóját tartalmazza, míg a másik a fél év alatt lejelentett kiadásokat időrendben. A munkát a második, lejelentéseket tartalmazó táblázattal kezdje!
2. A *D* oszlop az adott költséget lejelentő ügynök azonosítóját tartalmazza. Az *E17* cellába írja be, hogy *Ügynök neve*! Ez alá, a felső táblázatot felhasználva, a *D* oszlopban lévő azonosítók alapján, függvény segítségével adja meg az adott költséget lejelentő ügynök nevét!
3. A reprezentációs költségeket a cég igyekszik visszafogni. Erre egy 5000 Ft-os határt vezetett be, mégis vannak, akik ezt túllépik. Az *F17* cellába írja be, hogy *Túllépés*! Függvény segítségével e cella alatti részben minden lejelentett költség sor esetén mu-

tassa meg, hogy mennyivel lépték túl ezt az 5000 Ft-os reprezentációs költséghatárt! Csak ott szerepeljen érték, ahol ilyen túllépés történt. A megjelenő érték színe legyen piros.

4. Rendezze a táblázatot névsor szerint!
5. Formázza be a táblázatot a minta alapján! Állítsa be a dátumokat olyan formátumúra, mely a hónapot és a napot is két számjeggyel ábrázolja! A tizenhetedik sorban a fejlécek félkövérek, középre igazítottak. Az adatok mintázata legyen világosabb, a fejléce pedig sötétebb kék. A szegély kívül vastagabb, belül vékonyabb folyamatos vonal.
6. A felső táblázat fejlécét egészítse ki a *C1* cellában a *Kiadás*, illetve a *D1* cellában a *Túllépés* kifejezésekkel!
7. A *Kiadás* oszlopában számolja ki az adott ügynök összkiadását, a *Túllépés* oszlopban pedig az adott ügynök összes reprezentációs kerettúllépését, a minta szerinti formátumban, piros színnel!
8. Rendezze a felső táblázatot is névsor szerint!
9. Formázza meg a felső táblázatot is! A fejlécek félkövérek, középre igazítottak. Az adatok mintázata világosabb, a fejléce pedig sötétebb sárga. A szegély kívül vastagabb, belül vékonyabb folyamatos vonal.
10. A felső táblázat melletti – az *E1:O15* – területre készítsen egy cím és jelmagyarázat nélküli oszlopdiaagramot az egyes ügynökök költségeiről! Hátere legyen mindenhol fehér, az oszlopok színe legyen sárga, és ne válassza el köz őket. Az oszlopokon az összegeket is tüntesse fel!

## 4. Végzősök

Egy középiskola végzősei egy közös nyilvántartást készítettek, melyet Ön a mellékelt *vegzosok.txt* szövegfájlban talál. Készítsen egy adatbázist *vegzosok* néven, majd importálja ezt a szövegfájlt egy *diakok* nevű táblába! A táblába új mezőt ne vegyen fel! A *diakok* tábla mezőinek jelentése a következő:

<i>nem</i>	A diák neme, <i>L</i> , ha lány, <i>F</i> , ha fiú (szöveg)
<i>nev</i>	A diák neve (szöveg)
<i>evfolyam</i>	A végzés éve (szám)
<i>osztaly</i>	Az osztály betűjele (szöveg)
<i>szak</i>	A diák által megszerzett szakképzés (szöveg)

Készítse el a következő feladatok megoldását, és a zárójelben lévő néven mentse el azokat!

1. Lekérdezés segítségével listázza ki a 2005-ben végzett lányok nevét névsor szerint! (A)
2. Lekérdezéssel írassa ki, hogy osztályonként hány diák végzett 2006-ban! (B)
3. Egy lekérdezés segítségével listázza ki, hogy a nyilvántartás alapján az egyes szakokon eddig hányan végeztek! A lista legyen a végzettek száma szerint csökkenő sorrendbe rendezve. (C)
4. Lekérdezéssel listázza ki névsor szerint azoknak a fiúknak a nevét és évfolyamát, akik vasútüzem-gépészként végeztek! (D)
5. Adja meg, melyik szakon volt a legtöbb végzős! (E)
6. Készítsen jelentést, mely évfolyamonként csoportosítva tartalmazza a végzett diákok nevét, névsor szerint! (F)

## 5. Gízai piramisok

Készítsen weblapot a Kairó melletti híres piramisokról, amelynek a neve legyen *piramisok.html*! A feladat megoldása során kövesse a mintát!

### Gízai piramisok



*A három nagy piramis Kairó mellett*



*A piramisok a XIX. században*

A piramisok történelme kb. ötezer évre nyúlik vissza. Az ősi Egyiptom lakói a fáraók temetkezési helyéül építették ezeket az épületeket. Hítek a túlvilági életben, s azt szerették volna, ha istenek a túlvilágon sem szenvednek semmiben hiányt. Éppen ezért ékszereket, élelmet, bútorkat, hangszereket, sőt még vadászfegyvereket is elhelyeztek a piramisok kamráiban.

A piramisokat még a fáraó életében elkezdték építeni, hogyha eljön halálának napja, minden készen álljon a temetkezési szertartáshoz.

Gízai piramisok néven három piramist értünk: az egyiptomi óbirodalmi **Hufu**, **Hafré** és **Menkauré** fáraók piramisait. (A három fáraó görögösített nevén – **Kheopsz**, **Khephré** és **Mükérinosz** – is ismert.)

Maga a teljes piramiskomplexum a három nagy piramison kívül magába foglalja a hozzájuk tartozó halotti templomokat, kisebb piramisokat – köztük **Hotepheresz**, **Merititesz** és **Henutszen** királynék piramisait – , a Nagy Sfinxet, **Hafré** és **Menkauré** völgytemplomait, **Hentkaesz** királyné sírját, a nemesek masztabát és más, a halottkultusszal, illetve az építkezéssel kapcsolatos épületeket.

### A Nagy Piramis



Jelentése: Kheopsz Fényhegye  
 Helye: Giza (Kairó)  
 Típusa: valódi piramis  
 Kinek készült: Kheopsz  
 Mikor: IV. dinasztia  
 Építőtoje: Kheopsz  
 Anyaga: turai mészkő  
 Állapota: elég jó  
 Feltárók: Vyse, Perring, Cavaglia, Petrie, Mark Lehner, Zahi Hawass sőt: Piazza Smith, Edgar Cayce stb. - komoly károkat okoztak a korai "kutatók" és az ún. "piramidiotát"  
 Alap élhossza: 230,37 m  
 Oldalak dőlésszöge: 51° 50' 40"  
 Magassága rég/ma: 146,6 m / 138,75 m  
 Kamrák száma: 3

- *Az oldal szövegét a piramisok.txt állományban találja meg. A feladat megoldásához szükséges képek mellékelve vannak.*
  - *A megoldás során figyeljen arra, hogy a hivatkozások más környezetben is működjenek!*
1. A lap háttere a mellékelt *hatter.jpg* képfájl. A szöveg színe barna (a #663300 színkódú), minden hivatkozás fekete.
  2. A lap tetejére írja be, hogy *Gízai piramisok*, mely legyen elsőszintű címsor, középre igazítva! A böngésző keretén megjelenő cím is ugyanez legyen.
  3. A lap gerincét két vízszintesen középre igazított, szegély nélküli táblázat adja. A táblázatok cellamargója 10 képpont. Háttérszínük egységesen *goldenrod* (homok-sárga, #DAA520 színkódú).
  4. A cím alá helyezze el az első táblázatot az előbbiek szerint! A táblázat két soros és két oszlopos. Állítsa be szélességét 80%-ra!
  5. Az első oszlop celláiba illesse be rendre a *piramisok.jpg*, illetve *xix.jpg* képfájlokat! A képek alá, dőlt betűvel írja be a mintának megfelelően a képek címét: *A három nagy piramis Kairó mellett*, illetve *A piramisok a XIX. században*! A képek szegélye legyen 1 képpont vastag.
  6. A második oszlopba másolja be a szövegfájlból a mintán látható bekezdéseket! A személyneveket állítsa félkövérre!
  7. A táblázat alá írja be második szintű címsorba, középre igazítva: *A Nagy Piramis*!
  8. Az alcím alá helyezze el a második táblázatot az előzővel megegyező stílusban! Ez a táblázat legyen 60% széles, egy soros és két oszlopos.
  9. A bal oldali cellába helyezze el a Kheopsz fáraó piramisáról készült kicsinyített képet (*kheopsz\_kicsi.jpg*)! A képet alakítsa hiperhivatkozássá, melyre kattintva a kép nagy változata jelenik meg (*kheopsz.jpg*) új ablakban!
  10. A jobb oldali cellába másolja be a szövegfájlból a minta szerinti tartalmat! A felsorolásban a jellemzők nevét állítsa félkövérre!

*Forrás: sulinet.hu*